

REGULAMIN KONKURSU

Tradycyjna palma wielkanocna regionu radomskiego

1. ORGANIZATOR KONKURSU:

Organizatorem konkursu „Tradycyjna palma wielkanocna regionu radomskiego” jest Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

2. CEL KONKURSU:

- a) kultywowanie tradycji własnoręcznego wykonywania palm wielkanocnych,
- b) edukacja dzieci na temat zwyczajów związanych z Niedzielą Palmową,
- c) zmotywowanie uczestników Konkursu do zdobycia wiedzy na temat wyglądu, symboliki oraz sposobu wykonywania tradycyjnej palmy wielkanocnej w regionie radomskim,
- d) rozwijanie zdolności manualnych dzieci;

3. UCZESTNICZY KONKURSU:

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych.

Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:

Kategoria I: I – III klasa szkoły podstawowej

Kategoria II: IV – V klasa szkoły podstawowej

Kategoria III: VI – VIII klasa szkoły podstawowej

4. TERMIN KONKURSU:

Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest dostarczenie pracy razem z wypełnioną Kartą Zgłoszenia w terminie do dnia 19 marca (piątek) 2021 roku na adres:

Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu, ul. Szydłowiecka 30, 26-600 Radom.

5. PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem Konkursu są własnoręcznie wykonane palmy wielkanocne.

Palma powinna być samodzielny dziełem dziecka. Dopuszcza się ewentualną pomoc rodzica bądź opiekuna plastycznego w trakcie wykonywania trudniejszych elementów palmy.

6. WARUNKI UCZESTNICTWA:

a) Każdy z Uczestników może zgłosić do Konkursu tylko jedną palmę wielkanocną.

b) Palma powinna uwzględniać tradycyjne materiały służące do jej wykonywania oraz zwyczajowe techniki zdobnicze.

Zgodnie z tradycją w skład palmy wielkanocnej wchodziły rośliny, które wypuszczały liście bądź zakwitały w okresie przypadającym na Niedzielę Palmową, a także rośliny wieczniezielone. Materiałem bazowym dla palm wielkanocnych w regionie radomskim były gałązki wierzbowe. Oprócz nich wykorzystywane były: trzcina, rogożyna, kwiaty polne, barwinek, gałązki sosnowe, borówki, gałązki porzeczki lub maliny. Rękojeść palmy owijano paskiem ponacinanej z jednej strony bibuły lub wstążką. Palmę można było udekorować kwiatkami wykonanymi z bibuły. Długość palm wielkanocnych w regionie radomskim nie przekraczała jednego metra.

c) Długość palm wielkanocnych nie powinna przekraczać jednego metra. Dłuższe palmy nie będą podlegały ocenie!

- d) Każda praca powinna mieć przymocowaną w sposób trwały wizytówkę zawierającą imię i nazwisko autora, klasę, do której uczęszcza oraz nazwę szkoły.
- e) W Konkursie wyklucza się uczestnictwo dzieci pracowników Organizatora.

7. KRYTERIA OCENY:

- a) Oceny palm wielkanocnych dokona Komisja Konkursowa. Skład Komisji Konkursowej ustala Organizator.
- b) W Konkursie ocenie podlegać będą palmy wielkanocne według następujących kryteriów:
 - zastosowanie tradycyjnych materiałów służących do wykonywania palm wielkanocnych w regionie radomskim oraz zwyczajowych technik zdobniczych (w skali 1 – 10 punktów),
 - staranność wykonania i ogólne wrażenie estetyczne (w skali 1 – 5 punktów);Maksymalnie można uzyskać 15 punktów.

8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU:

- a) Ogłoszenie wyników Konkursu i rozdanie nagród nastąpi podczas Uroczystości Niedzieli Palmowej 28 marca 2021 roku w Muzeum Wsi Radomskiej, w reżimie sanitarnym, zgodnie z aktualnymi wytycznymi Ministra Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego, dotyczącymi zasad bezpieczeństwa, związanych z trwającą epidemią SARS-CoV-2.
- b) Palmy wielkanocne, które wezmą udział w Konkursie, zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w zabytkowej kaplicy z Rdzuchowa na terenie Muzeum Wsi Radomskiej.
- c) Dla laureatów Konkursu w trzech kategoriach wiekowych przewidziane są nagrody rzeczowe, a dla wszystkich uczestników pamiątkowe dyplomy.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- a) Nadesłane prace przechodzą na własność Organizatora.
- b) Powyższy Regulamin oraz Karta Zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej: www.muzeum-radom.pl
- c) Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu można uzyskać pod numerem telefonu 48 332 92 81.