

**„TRADYCYJNE GRY I ZABAWY TANECZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
Z ZIEMI RADOMSKIEJ”**

**PRZYSUCHA, 08 CZERWCA 2026 R.**

**REGULAMIN**

dla zespołów / grup dziecięcych, młodzieżowych i uczestników indywidualnych

**ORGANIZATOR KONKURSU:**

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

**WSPÓŁORGANIZATOR:**

**PATRONAT HONOROWY:**

Marszałek Województwa Mazowieckiego

**PATRONAT MEDIALNY:**

Gość Niedzielny, Echo Dnia i Radio Radom, Radomska Grupa Mediowa ( Radio Rekord, Telewizja Dami, Cozadzień, 7 dni), Ziemia Przysuska.

**CELE KONKURSU:**

- upowszechnienie wśród młodych odbiorców i mieszkańców regionu tradycyjnych form gier i zabawa tanecznych o charakterze ludowym,
- upowszechnienie wśród młodych odbiorców i edukatorów roli niematerialnego dziedzictwa kulturowego w procesie edukacji, kształtowania form spędzania czasu oraz roli tradycji w przekazie międzypokoleniowym i międzygrupowym,
- międzypokoleniowy przekaz wiedzy i umiejętności związanych z nauką i wykonywaniem tradycyjnych gier i zabaw tanecznych dla dzieci i młodzieży,
- propagowanie autentycznych form gier i zabaw tanecznych wśród mieszkańców regionu,
- przywracanie do życia zapomnianych form tradycyjnych gier i zabaw tanecznych jako elementów edukacji kulturowej i artystycznej,

- kształtowanie wśród młodych odbiorców i edukatorów umiejętności prowadzenia samodzielnych poszukiwań badawczych i dokumentacji o charakterze etnograficznym.

## **POSTANOWIENIA OGÓLNE:**

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest przesłanie wypełnionego zgłoszenia pocztą elektroniczną na adres: [muzeumok@muzeum-radom.pl](mailto:muzeumok@muzeum-radom.pl)

lub pocztą tradycyjną na adres:

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze

Al. Jana Pawła II nr 11

26-400 Przysucha

/karta uczestnictwa do pobrania na stronie internetowej Muzeum Wsi Radomskiej [www.muzeum-radom.pl](http://www.muzeum-radom.pl) / do dnia 2.06. 2026 roku

2. Uczestnicy zgłaszają się sami lub przez domy kultury, Koła Gospodyń Wiejskich, biblioteki, organizacje pozarządowe działające w regionie, kluby wiejskie, przedszkola, szkoły podstawowe i średnie **z terenu ziemi radomskiej.**

3. Koszty transportu i ubezpieczenia Uczestnicy indywidualni i grupy pokrywają we własnym zakresie lub pokrywa je podmiot delegujący.

4. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs razem z instruktorem/instruktorami, opiekunami (rodzicami, nauczycielami itp.). W przypadku prezentacji programu wymagającego udziału muzyki, uczestnicy zapewniają w swoim zakresie akompaniament muzyczny w formie muzyki odtwarzanej na żywo lub z nagrań audio.

5. Prezentacje uczestników oraz rozstrzygnięcie Konkursu nastąpią dnia: 08 czerwca 2026 roku na Muszli koncertowej w Przysusze lub w razie niepogody w Domu Kultury Przysusze.

## **PRZEDMIOT KONKURSU:**

Przedmiotem Konkursu są tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży, wykonywane na ziemi radomskiej. Przygotowanie do Konkursu obejmie cykl warsztatów dla dzieci (przedszkola), młodzieży szkolnej i grup z ośrodków kultury, w zakresie tradycyjnych gier i zabaw tanecznych z ziemi radomskiej. Oskar Kolberg w tomach „Ludu” poświęcił wiele uwagi tradycyjnym grom i zabawom tanecznym, które były częścią codziennego

i odświętnego życia dzieci i młodych. Wiele z tych gier i zabaw tanecznych jest dziś zapomnianych, stąd tak ważne jest, by je ożywić i upowszechnić wśród młodego pokolenia odbiorców w regionie. Warsztaty odbędą się pod kierunkiem doświadczonych edukatorów i mistrzów tradycji, w szkołach, świetlicach i domach kultury na terenie powiatu przysuskiego. Warsztaty obejmą cykl nauki wybranych tradycyjnych gier i zabaw tanecznych dla dzieci i młodzieży. Grupy, które odbędą warsztaty, będą zaproszone do udziału w oficjalnym pokazie na scenie, 8 czerwca 2026 roku na Muszli Koncertowej lub w razie niepogody Domu Kultury w Przysusze.

Uczestnicy Konkursu (i warsztatów przygotowawczych) przygotowują do prezentacji wybrane tradycyjne formy gier i zabaw tanecznych dla dzieci i młodzieży, w oparciu o następujące źródła etnograficzne i własne poszukiwania badawcze:

- Oskar Kolberg, „Radomskie I”, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga, t. 20.
- Oskar Kolberg, „Radomskie II”, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga, t. 21.
- Oskar Kolberg, „Radomskie – Suplementy do tomów 20,21”, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga, t. 77/I-II.
- Oskar Kolberg, „Sandomierskie”, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga, t. 2.
- inne publikacje regionalne, monografie etnograficzne o regionie, wydawnictwa i archiwa zespołów itp.
- ważnym i cennym źródłem wiedzy o tradycyjnych grach i zabawach tanecznych dla dzieci i młodzieży są także starsi mieszkańcy, członkowie rodziny, tancerze z zespołów ludowych i regionaliści. Zachęcamy młodych uczestników Konkursu do własnych poszukiwań etnograficznych, wejścia w rolę „młodych Oskarów Kolbergów” i próbę odtworzenia tradycyjnych gier i zabaw w oparciu o kontakty rodzinne i sąsiedzkie z seniorami w regionie, od których mogą uzyskać wiedzę i umiejętność wykonywania tradycyjnych gier i zabaw,
- dopuszczalne jest także użycie / skorzystanie z zasobów audiowizualnych na temat tradycyjnych gier i zabaw tanecznych, które znajdują się w zasobach regionalnych zespołów tanecznych, muzeów, bibliotek i innych instytucji badawczych.

#### **KOMISJA KONKURSOWA-JURY:**

1. Komisję konkursową powołuje Organizator Konkursu – Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze.

2. W skład komisji konkursowej wchodzi od 3 członków powoływanych spośród osób posiadających znaczący dorobek i wiedzę dotyczącą tradycyjnych gier i zabaw tanecznych o charakterze ludowym.
3. Przewodniczącemu komisji konkursowej powołuje, spośród członków komisji, Organizator.
4. Komisja konkursowa działa przez cały czas trwania Konkursu. Jej obradami kieruje Przewodniczący. Koordynacją prac komisji konkursowej zajmuje się sekretarz powołany przez Organizatora.
5. W obradach komisji konkursowej, w charakterze obserwatora, może uczestniczyć przedstawiciel Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.
6. Zadaniem komisji konkursowej jest dokonanie oceny merytorycznej uczestników Konkursu i wyłonienie laureatów.
8. Komisja konkursowa ocenia uczestników bezpośrednio po ich prezentacjach, przyznając im punkty, które wpisuje na karty punktacyjne, poświadczając je własnym podpisem.
9. Obrady komisji konkursowej są protokołowane i poufne.
10. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.
11. Wyniki Konkursu podawane są do publicznej wiadomości po prezentacjach wszystkich uczestników.
12. Na podstawie uzyskanej liczby punktów, komisja konkursowa przyznaje nagrody i wyróżnienia.
13. Członkowie jury w przypadku niewyłonienia zwycięzców w określonej kategorii wiekowej, mogą przyznać nagrodę/nagrody finansowe w innej kategorii lub przyznać większą liczbę wyróżnień.

#### **KRYTERIA OCENY:**

Prezentacje konkursowe są oceniane według następujących kryteriów:

1. Autentyczność prezentowanych gier i zabaw tanecznych dla dzieci i młodzieży oraz technika ich wykonania.
2. Autentyczność źródeł inspiracji (źródła pisane, wywiady, konsultacje itp.).
3. Ogólna prezentacja wykonania i zaangażowanie uczestników.

#### **KATEGORIA KONKURSOWA:**

Kategoria - Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z ziemi radomskiej.

Grupy wiekowe:

- dzieci i grupy przedszkolne,
- dzieci i grupy ze szkół podstawowych,
- młodzież ze szkół średnich.

W przypadku wykonywania gier i zabaw tanecznych z akompaniamentem muzycznym na żywo lub z nośników, uczestnicy prezentacji muszą pozyskać prawa autorskie do prezentowania utworów lub zapewnić udział muzyków w prezentacji. W przypadku konieczności odtwarzania muzyki z plików audio, uczestnicy powinni to zgłosić do organizatora Konkursu z wyprzedzeniem. W przypadku prezentacji gier lub zabaw tanecznych z atrybutami, uczestnicy zapewniają ich wykonanie/pozyskanie na cele prezentacji.

Do udziału w konkursie, uczestnicy indywidualni lub grupy uczestników mogą zgłosić od jednej do trzech wybranych gier i/lub zabaw tanecznych dla dzieci i młodzieży. Prezentacja pojedynczej gry lub zabawy tanecznej powinna trwać do 5 minut.

Warunkiem udziału w Konkursie jest uprzednie zgłoszenie uczestnictwa (na załączonym druku) do dnia 02.06.2026 r. oraz wyrażenie zgód na przetwarzanie danych osobowych i zgód na przetwarzanie wizerunków przez uczestników Konkursu lub rodzica / opiekuna prawnego.

### **NAGRODY:**

W ramach Konkursu „Tradycyjne gry i zabawy taneczne dla dzieci i młodzieży z Ziemi Radomskiej” przewiduje się po trzy nagrody w trzech kategoriach: przedszkola, szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe.

Wysokość nagród w każdej kategorii wiekowej wynosi brutto: 1 nagroda – 1000,00 zł brutto, 2 nagroda – 800,00 zł brutto, 3 nagroda – 500,00 zł brutto

Jury ma możliwość przyznania dwóch wyróżnień w kwocie – 300,00 zł brutto.

Nagrody finansowe wypłacane są wyłącznie na konto np. szkoły, stowarzyszenia, domu kultury, wnioskodawcy do przeglądu.

W przypadku laureatów indywidualnych nagroda może zostać wypłacona na wskazane konto rodzica lub opiekuna prawnego.

W przypadku nie wyłonienia laureatów w poszczególnej kategorii, braku zgłoszeń w danej kategorii, jury ma prawo przeniesienia nagrody na inną grupę wiekową.

Każdy z uczestników przeglądu otrzyma okazjonalny dyplom oraz pamiątkowy upominek.

**INFORMACJI UDZIELA:**

Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu

Al. Jana Pawła II nr 11, 26-400 Przysucha

nr tel.: 48 675 22 48

e-mail: [muzeumok@muzeum-radom.pl](mailto:muzeumok@muzeum-radom.pl)